

# 書法美學推手黃崑林 用藝術傳播良善

記者黃柄雄/桃園報導

桃園縣書法教育學會前理事長黃崑林長年推動書法教育，他與書法結緣超過三十年，在書法、水墨、陶藝的個展與聯展不計其數，更在擔任臺灣省教師輔導團輔導員期間，行遍各地散播藝術種子，於民國80年獲頒教育界最高榮譽「師鐸獎」。有鑑於現今世局紛亂，危機一觸即發，自然環境也頻頻出現異常現象，真假、好壞、對錯不分，人心難安，近日黃崑林響應「良心時代」運動，並表示書法藝術是品味，也是人類的良知藝術，他自己不斷想透過書法美學勾起每個人內心的良知與真善美，相信這樣的堅持，一定會讓更多人感染到這股力量，傳遞這股良善之氣讓這個世界更美好。

黃崑林認為雖然大家從小就接觸書法，但總以為要寫得一手好字才上得了檯面，因此就算想寫寫書法，卻也往往無法下筆，為了讓大家可以更接近書法，黃崑林說他不直接把書法稱為藝術，而是「美學」，這就讓人容易親近多了。每個人都有內心的真、善、美，透過學習書法的過程，可以發現人生的價值，提升生活內涵，但這要怎麼學習呢？子曰：「志於道，據於德，依於仁，游於藝。」孔子說，游於

藝，黃崑林當是「遊」於藝，他利用遊戲的方式帶領大家親近藝術，藝術變得不再是這麼高不可攀，透過接觸與體驗，找到人生的價值與真善美。

崇尚自然、注重養生，在太極門學得陰陽平衡哲學，黃崑林打破書法教育過去一板一眼的框架，用心感受每位學習者的潛能，在教育的過程中，一改以往訓練選手式的教育，透過引導與遊戲的方式，讓學習者可以輕鬆自在的接近書法美學。黃崑林說，「科技始終來自於人性，藝術始終來自於生活，藝術有相當多的種類，而書法這門藝術與我學習氣功是一樣的，如果說氣功是武功，那書法就是文功了，它們的內涵是相同的，只是形相不同。」

從氣功中體悟到心的功夫，讓他的思維更加正向積極，儘管已退休，黃崑林卻經常參與研討會，將自己所學，無私分享給每個人。黃崑林表示，自己也因此比較容易堅持對的事或對別人有益的事，因為堅持，所以往往都有所成。

從2014年元月1日開始，由世界之愛和平總會、聯合國NGO世界公民總會及太極門氣功養生學會共同發起「良心時代」運動，希望透過「良心時代」的啟動，喚起



一股正向能量來穩定這個動盪的世界，從個人到家庭，從社會到國家，以至整個地球，串聯起一個個善的影響力。到目前為止，已經近50國、800多位共同推動響應。邀請大家共同許下良善心願，寄到「良心時代」專屬信箱 ([info.aneoc@gmail.com](mailto:info.aneoc@gmail.com))，共同推動「良心時代」運動！

↑圖：桃園縣書法教育學會前理事長黃崑林長年響應「良心時代」運動，並表示書法藝術是品味，也是人類的良知藝術，他不斷想透過書法美學勾起每個人內心的良知與真善美，傳遞良善之氣。